

TEMA 54.

Actuaciones arqueológicas en el municipio de Alfajar.

Epígrafe I. L'Alquería del Pi

La alquería del Pi o de Sapatos se sitúa al NW del casco urbano de Alfajar, en el límite con el municipio de Benetusser, en la Avenida Blasco Ibáñez 24 esquina Carrer dels Furs.

Esta zona de protección ocupa unos 1274.78 m² de los cuales la Alquería propiamente dicha ocupa 1128 m². Su clasificación en el Catálogo del PGOU es de BRL. Bien de Relevancia Local, es por tanto un Espacio de Protección Arqueológica.

El conjunto, en la actualidad está formado por el edificio principal y más antiguo situado al W del conjunto y dos cuerpos anexos; I situado al E y II a continuación del principal, un patio y un edificio del siglo XX en la esquina SE del solar*.

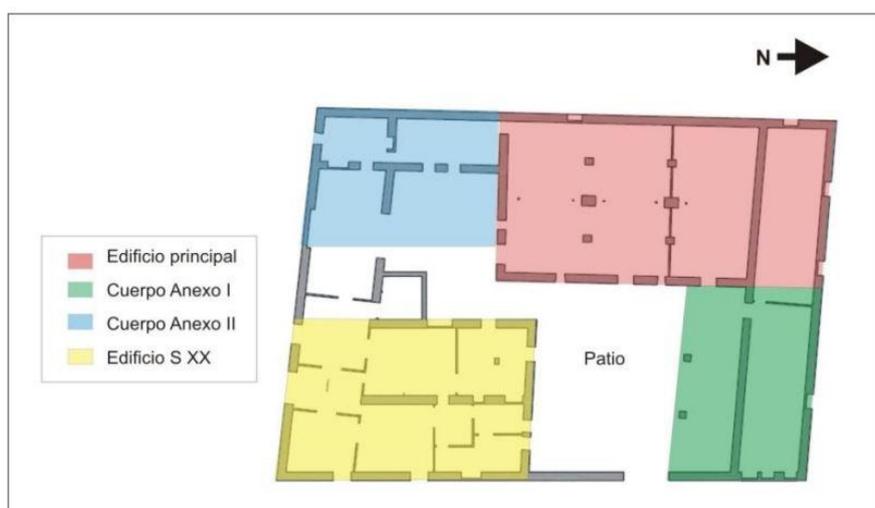


Fig 2. Zonas de la Alquería

La alquería se corresponde con la tipología de construcción tradicional típica de la Comarca de l'Horta Sud de los siglos XVII y XVIII. El conjunto arquitectónico de la Alquería del Pi está formado en la actualidad por el edificio principal y más antiguo (S XVIII – XIX) al oeste del conjunto y tres edificios anexionados en distintas épocas. Este edificio principal cuenta con dos alturas y cubierta a dos aguas. La primera planta estaría destinada a vivienda y cuadras y la superior destinada a almacén o granero, con amplias ventanales para la introducción y almacenamiento de los productos agrícolas. Contaba en origen con un patio cercado por un muro. Las paredes principales están construidas a base de tapial ciclópeo cuajado con hiladas de ladrillo, los pilares son de ladrillo macizo sobre cimentación de mampostería con mortero de cal. Los forjados son de vigas y viguetas de madera con revoltones cerámicos. La planta está dividida en 4 crujeas.

El edificio anexo al NE o cuerpo Anexo 1 (según el estudio hecho por ARPA Patrimonio) Es de planta rectangular y cubiertas inclinadas a distinto nivel. Tiene 2 plantas y un porche abierto al patio, se desconoce su uso, pero es probable que se utilizara para almacenes o dormitorios del personal temporero y el tipo de construcción es similar a la del edificio principal.

El edificio anexo al SW (cuerpo anexo 2) es de planta rectangular y cubiertas inclinadas. Se desconoce el uso que tuvo, probablemente la zona cerrada fueran almacenes o dormitorios del personal temporero. Su estructura es similar a las anteriores.

El edificio construido en el S. XX, en la esquina SE del conjunto parece que estuvo destinado a la vivienda señorial, consta de dos plantas. Tiene un estilo ecléctico con tintes modernistas. Se conservan en su interior azulejos de finales del S. XVIII.

Todas las paredes perimetrales del conjunto parecen estar sobreelevadas encima del muro antiguo que rodeaba la alquería. Conserva en la pared sur unas almenas de cronología incierta y en la fachada del edificio del S. XX un panel devocional de la Inmaculada Concepción. También contó con una garita, hoy desaparecida, en la esquina SW.

Prácticamente todos los muros de la alquería están contruidos con ladrillo macizo o de Tapia Valenciana, es decir una tapia calicostrada que incorpora, para reforzarla, ladrillos adosados por el interior contra el encofrado o tapial.



Fig 3. Vista aérea con las fases constructivas del edificio

* Utilizamos la nomenclatura y zonas mencionada en la Memoria de Excavación Arqueológica de Arpa Patrimonio S.L en su intervención realizada en 2016).

Epígrafe II. Antecedentes históricos y arqueológicos del área donde se encuentra l'Alqueria del Pi

Hasta la actualidad no se han encontrado indicios de la existencia de una ocupación de la zona anterior a la Época Romana y aunque parece ser que la Via Augusta que unía Roma con la Bética (entrando por Ampurias y siguiendo por Barcelona, Tarragona, Tortosa, Cabanes y Sagunto) cruzaba Valencia hacia Játiva pasando por la población de Alfajar y en concreto por las

proximidades de la Alquería del Pi, lo cierto es que aún no se ha descubierto ningún resto arqueológico que lo confirme.

Es por ello que según la documentación consultada y publicada por el Cronista Oficial de Alfafar Sr. José Francisco Català Vilar, los primeros establecimientos urbanos de la zona, es decir Alquerías y Rahales son de época Califal. Así durante los siglos VIII y IX es cuando se construirán las primeras edificaciones y también la primera infraestructura de riego de la zona. De esta época debió ser la “Alquería de Alfolfar” como unidad de explotación rural cohesionada y de gran importancia en la zona. Y aunque se desconoce su ubicación exacta, debido a la ausencia de Hallazgos Arqueológicos, según el Cronista Oficial, parece ser que se asentó principalmente en lo que hoy es la “Placeta del Forn”. Se basa para ello en testimonios recibidos y en el estudio y observación de construcciones antiguas (Casa del Carrillo), la mayoría desaparecidas. Se han documentado galerías excavadas en el subsuelo de la zona que ocuparía la primitiva Alquería, podría tratarse de silos de almacenaje. El primero que se documentó fue en el siglo XVIII al hacer la cimentación del campanario de la Iglesia, después en 1929 cuando se pavimentó la Placeta del Forn, posteriormente han aparecido varios en derribos y obras modernas en su cercanía.

Cuando Jaime I sitió Valencia el 22 de abril de 1238 puso su campamento en Ruzafa que está muy cerca de la Alquería de Alfolfar también encontró en sus proximidades el “Rahal Abin Sancho”, la “alquería de Benibahari” y el “Rahal de Abingebir” de estas dos últimas desconocemos su ubicación, pero de Abin Sancho, actualmente Rabisancho se sabe su situación aproximada pues da nombre a una zona del término.

Por el “Llibre del Repartiment” sabemos que el día 1 de junio de 1239 una parte de la Alquería de Alfafar fue donada a los hermanos Miguel y Garcia Lodret, el resto fue fraccionado y repartido entre los cristianos y una buena parte quedó en manos de la Corona. El mismo día se donó el Rahal de Abin Sancho a los hombres de Montpellier junto con las Alquerías de Benetusser, Almussafes y otras. El Rahal estaba situado muy cerca de la Albufera, tras los aterramientos del siglo XVIII Rabisancho llegó a ser a principios del XIX una partida con más de 120 Ha, (ver cartografía antigua) rodeada por las de l’Orba, La Manega, El Mansegar, La Font Baixa y el Bonyigar. Ha dado nombre a una acequia y a una carretera e incluso a una familia que la tuvo como casa natal y fue la última en habitarlo. A principios del XIX contaba con 250 habitantes.

Las tierras de la Corona permanecieron en poder de los moros que pagaban el diezmo a la Iglesia de Alfafar hasta su donación en 1347 a Pedro Boil por Pedro IV el Ceremonioso convirtiéndolo en Señorío a su favor el 14 de febrero de 1363 y ejerciéndolo sus descendientes hasta la desaparición de los Señoríos en 1812.

En cuanto al topónimo parece ser que proviene del vocablo Al Hofra que tiene dos traducciones: Hoya y Alfarería, en nuestro caso, la ausencia de cualquier resto arqueológico o noticia de la existencia de alguna alfarería hace que los estudiosos se decanten por el de Hoya o lugar hondo que por el uso deriva hasta el actual Alfafar.

La primitiva Iglesia de Alfafar debió erigirse a raíz de la Conquista, durante los 7 años de tregua que la siguieron. En las “Rationes Decimarum Hispaniae” de los años 1279 y 1280 está incluida entre las Iglesias y Monasterios que habían de satisfacer la décima parte de sus rentas para sufragar la Cruzada de Jerusalén como estaba establecido en el II concilio de Lyon de 1274. Debió de tratarse, según el Cronista Oficial, de una Iglesia de Reconquista, sencilla de una sola nave.

A principios del siglo XV Pere Nicolau realiza el retablo de los 7 Gozos de la Virgen (Expoliado por los franceses en la Guerra de Independencia a principios del XIX) y adquiere la condición de Parroquia en 1574 por San Juan de Ribera.

La Iglesia actual Barroca, dedicada a Nuestra Señora del Don se empezó a construir en 1736 sobre la primitiva.

La expulsión de los moriscos en 1609 no supuso en Alfajar, a diferencia de la mayoría de sitios, un problema para la agricultura, pues no existían casas de Cristianos Nuevos o Mudéjares. Pero como consecuencia de la expulsión si se vieron afectadas otras poblaciones próximas que se quedaron sin mano de obra, además la acumulación de tierras en manos de la Nobleza y la Iglesia durante los siglos XVI y XVII y su quiebra por causa de la expulsión y escasez de braceros hizo que se produjeran numerosas actividades fuera de la ley, es decir, bandolerismo. Estas acciones violentas y de extorsión parecen ser la causa de la construcción en el XVII o XVIII de la "Alquería del Pi" también llamada de Sapatos localizada según el Cronista junto a la Via Augusta, para refugio de las gentes y los bienes de Alfajar como lo prueban sus almenas y garita (hoy desaparecida). Aunque algunas referencias la datan en el siglo XIX.

También es interesante reseñar el antiguo convento de Agustinos Recoletos que se erigió en el XVII en lo que hoy es Lloc Nou de la Corona que quedó abandonado con la Amortización de Mendizabal en el XIX, pero que contaba con algunas casas agregadas en lo civil y eclesiástico a Alfajar.

A principios del XVIII se producen aterramientos de la marjal y la normativa que regulaba los arrozales comenzó a suavizarse, se construyeron o ampliaron las infraestructuras hidráulicas necesarias y a finales de siglo la población había aumentado, había más tierras cultivables y más trabajo, ello hizo posible el ensanche de la población desde la Calle del Mar (Hoy Doctor Ferran) y la creación de nuevas barriadas como Els Patis y La Fila.

Se convirtió en Municipio en el siglo XIX. Durante los siglos XIX y primera mitad del XX Alfajar continúa siendo un pueblo principalmente agrícola y se realizan importantes obras de infraestructura agraria como son la "Acequia del Oro" (1830) para aprovechar para el riego las aguas sobrantes del río Turia, La construcción de 3 compuertas en la Albufera a mediados del XIX para evitar la entrada de agua salada del mar y regular el nivel del lago conforme a las necesidades de los arrozales.

Y también edificios de gran interés como el palacio del Barón de Romreé hoy desaparecido. El Casino Proteccionista (1887). La Fuente que conmemora el alumbramiento del Agua Potable (1912), La Caja Rural y Sindicato Agrícola (1918) entre otros.

La industrialización en Alfajar empieza en la segunda década del XX de la mano de la industria del Mueble que seguirá en auge hasta los años 80 en que empieza a perder fuelle hasta la actualidad en que prácticamente ha desaparecido. Es entonces cuando empiezan a crearse Polígonos Industriales y zonas residenciales para esta población de trabajadores industriales como es el Parque Alcosa.



En cuanto a antecedentes Arqueológicos de Alfajar, salvo la anteriormente mencionada intervención en la “Alqueria del Pi” por parte de “ARPA Patrimonio” en 2016 motivada por el proyecto de “Medidas Cautelares y Conservación de la Alquería del Pi”, y la Prospección Arqueológica realizada para el Catálogo del PGOU en 2017 por la que suscribe, no tenemos noticias de otras actuaciones además no existen fichas de Yacimientos Arqueológicos en el Catálogo de Yacimientos Arqueológicos de la Conselleria de Cultura.